



На протяжении многих веков люди всячески стремились облегчить нелегкий хлеборобский труд, постоянно совершенствуя орудия труда и технологии возделывания сельскохозяйственных культур. Проследить эволюцию сельскохозяйственных орудий позволяют различные этнографические музеи и музеи техники.

В законе Украины от 14.05.1999 "Про музеї та музейну справу" говорится: "Музеї – це культурно-освітні та науково-дослідні заклади, призначені для вивчення, збереження та використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури, прилучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини".

Ориентируясь на европейские ценности, где музеи всегда были центрами культурной, научной и просветительской деятельности, мы не должны забывать о собственных традициях и огромном опыте, накопленном в области музейного дела. **Уже со середины XIX в. в царской России началось создание сельскохозяйственных музеев.** Первым был открыт императорский музей в Петербурге, затем и Харьковский губернский сельскохозяйственный музей, имевший отдел машиноведения и постоянно действующие выставки образцов наиболее совершенных для того времени отечественных и зарубежных машин.

В XX столетии в Украине возникли специализированные музеи сельскохозяйственной техники. Первые музейные коллекции сельхозтехники стали собираться на первой в стране машиноиспытательной станции, созданной проф. К.Г.Шиндлером в 1901 г. при Киевском политехническом институте. Когда в 1926 г. эта коллекция и музей в Грушках были переданы Киевскому сельскохозяйственному институту, она насчитывала около двухсот уникальных экспонатов. Другой музей аналогичного профиля был создан при Акимовской МИС, открытой в 1912 г. по инициативе Бюро по сельскохозяйственной механике Департамента земледелия. В Харькове первый специализированный музей сельскохозяйственной техники был создан в период большевистской технической модернизации на базе УНДИМА, открытого в 1930 г. Он располагался на ул. Свердлова.

Великая Отечественная война нанесла большой урон музейному делу. Перестали существовать музеи сельскохозяйственной техники в Киеве и Харькове. После войны был закрыт Государственный сельскохозяйственный музей в Ленинграде. Небольшая часть машин и стендов музея были переданы учебным заведениям аграрного профиля. Большая часть экспонатов была утрачена или уничтожена, в т.ч. и знаменитый

«Я поведу тебя в музей...»

Ткаченко Д.И., директор Музея сельскохозяйственной техники ХНТУСХ им. Петра Василенко,
Москалев Б.Г., заведующий кафедрой истории Украины и политологии ХНТУСХ им. Петра Василенко.

трактор "Фордзон-Путиловец", а также значительная часть уникальной коллекции проф. К.Пау, купленная в свое время царским правительством в Лондоне и включавшая около 200 образцов землепахотных орудий. В Украине продолжал действовать вплоть до 90-х годов XX ст. интереснейший музей под открытым небом в Акимовке, однако и он был ликвидирован в связи со сложным финансовым положением МИС.

Однако, в эти же годы и, особенно, в последний период, стала набирать силу и другая тенденция – возрождение интереса к нашему историческому наследию, к прошлым достижениям нашей научной и конструкторской мысли. В ряде научных организаций и сельскохозяйственных учебных заведениях начали создаваться музеи, которые включали и историю сельскохозяйственной техники. Так, еще в начале 90-х годов заявил о создании музея тракторной техники НАТИ (авто-тракторный институт), который поставил серьезную задачу – превратить этот музей в специализированный центр – исторический, научно-технический и культурно-просветительский, который знакомил бы специалистов с историей развития отечественной техники и с новейшими достижениями в этой области. Знаменательно, что местом расположения музея был выбран красивый уголок русской природы в 80 км. от Москвы, на территории бывшего монастыря "Давидова пустынь".

Воссоздание в Украине музея сельскохозяйственной техники стало не только условием сохранения памятников материальной культуры, но и насущной потребностью развития современных аграрных реформ.

Музей-выставка сельскохозяйственной техники, создание которого началось в 2004 г. при ХНТУСХ по инициативе ректора и при поддержке областной администрации, должен стать таким связующим звеном между прошлым и настоящим – действенным учебно-методическим центром по подготовке и переподготовке специалистов для реформируемого АПК. Выступая при закладке памятного знака в честь основания Музея в августе 2004г. ветеран труда, бывший директор Старо-Салтовской рай сельхозтехники *Пиддильняк Гавриил Митрофанович* подчеркнул, что сейчас, как никогда, важно "сохранение памяти о прошлом нашей страны, создание подобных музейных учебно-выставочных центров будет содействовать воспитанию молодого поколения в атмосфере любви к хлеборобской профессии, в духе гордости за свой университет, город Харьков, Украину в целом".

Создание такого Музея в Харькове при ХНТУСХ им. Петра Василенко вполне оправдано и закономерно. Харьков в XX ст. стал ведущим центром в Украине в области тракторного и сельскохозяйственного машиностроения; здесь сформировались крупнейшие научные, конструкторские школы в области механизации сельского хозяйства, здесь работали и продолжают работать многотысячные коллективы машиностроительных предприятий, обеспечивавшие Украину и многие зарубежные страны передовой техникой для села.

Харьковский национальный технический университет сельского хозяйства им. Петра Василенко, юбилей которого – 75-летие – будет отмечаться в этом году, за годы своего существования подготовил около 40 тыс. инженеров для сельского хозяйства Украины, СНГ и дальнего зарубежья, является сейчас ведущим учебным заведением Украины по подготовке инженерных сельскохозяйственных кадров. Он превратился в крупный учебно-научно-производственный комплекс, в состав которого наряду с учебными заведениями входят и научно-исследовательский институт по механизации сельского хозяйства, при котором в 30-е годы в Харькове был

впервые создан музей сельскохозяйственной техники.

Сейчас в ХНТУСХ им. Петра Василенко ведутся работы по строительству нового Музея; произведены архитектурно-проектные и инженерные расчеты, начато строительство площадки под помещение (ангара с площадью в 700 м.кв.) во дворе механико-технологического факультета и факультета технического сервиса на Московском проспекте, 45, которые непосредственно заинтересованы в использовании его экспозиций в учебном процессе. При Музее планируется организовать постоянно действующую выставку сельскохозяйственной техники, выпускаемой в настоящее время предприятиями г. Харькова и Украины.

Музейная экспозиция будет отражать следующие основные этапы технического переоснащения сельскохозяйственного производства:

- *Этап, когда техника основывалась на конно-волово́й тяге (конные плуги, сенокосилки, жатки и т.д.);*
- *Этап технического переворота – перехода к мобильной, тракторной тяге (первые колесные трактора, сельскохозяйственные машины и орудия, электромолотилки и т.д.);*
- *Послевоенный период. Переход к системе машин, к работе на повышенных скоростях, электромеханизации животноводства, внедрению новых технологий и информатики.*

Экспозиция музея-выставки будет включать разделы:

- *История развития тракторостроения;*
- *История сельскохозяйственного машиностроения;*
- *Машины и оборудование для животноводства;*
- *Оборудование для ремонта и технического обслуживания МТП;*
- *Машины и оборудование для переработки и хранения сельхоз продукции;*
- *Электрификация сельскохозяйственного производства;*
- *Средства малой механизации в сельхоз производстве.*

В Музее планируется создать постоянно действующий информационный центр, отражающий современные достижения науки и техники в АПК, а также специализированную библиотеку по вопросам механизации и электрификации сельского хозяйства, в которой будет собираться литература о выдающихся отечественных и зарубежных ученых, конструкторах и инженерах, фотографии и документы.

Основная задача, которая стоит перед рабочей группой по созданию Музея – это поиск «живых» экспонатов – тракторов, сельскохозяйственных машин, механизмов и орудий, их приобретение и реставрация, а также макетов, документов и фотографий. В прошлом 2004 г. рабочей группе удалось отыскать несколько исторически важных образцов отечественных тракторов (ХТЗ-7, Универсал-У2, Т-16).

Большую помощь в этом оказал руководитель Харьковского завода тракторных самоходных шасси *Крыжановский В.Е.*, начальник областного отделения гостехнадзора *Климов П.Н.*, отдельные граждане и студенты. Например, участница боевых действий *Ананьева Екатерина Григорьевна* (пос. Высокий) передала Музею конный плуг довоенного образца. Студент *Заднепровский А.* передал музею конный плуг выпуска 1900 г., а студенты *Дищенко А.* и *Коломиец А.* – два конных плуга ■